



**CORSO PER INSEGNANTI**

# SUONO, CANTO, PAROLA

## La didattica della musica e le lingue del Friuli

a cura di Fabiana Fusco e Gabriele Zanello

**POLO DELLA FORMAZIONE  
VIA MARGRETH 3A, UDINE  
10, 14, 24, 31 MAGGIO 2024  
AULA 3 / ORE 15.30–18.30**

### VENERDÌ 10 MAGGIO

*Le tradizioni musicali orali in regione: documentazione e materiali per la didattica*

**ROBERTO FRISANO**

Liceo "C. Percoto", Società Filologica Friulana

### MARTEDÌ 14 MAGGIO

*Apprendimento del linguaggio verbale e musicale: identità, analogie e parallelismi*

**ALESSANDRO PACE**

Università degli studi di Udine

### VENERDÌ 24 MAGGIO

*Esperienze di apprendimento del saurano attraverso la musica*

**LUCIA PROTTO**

Centro Etnografico di Sauris / Haus van der Zahre

*Laboratorio musicale in lingua friulana (1)*

**LINO STRAULINO**

Istituto comprensivo di Paluzza

### VENERDÌ 31 MAGGIO

*Il filo della musica: apprendimento della lingua e del dialetto sloveno in un ambiente multilingue attraverso la musica*

**MARTINA ŠOLC, POLONA TOLMINEC**

Istituto comprensivo "P. Petricig" bilingue italiano-sloveno di San Pietro a Natisone / Večstopenjska šola "P. Petričič" s slovensko-italijanskim dvojezičnim poukom

*Laboratorio musicale in lingua friulana (2)*

**LINO STRAULINO**

Istituto comprensivo di Paluzza

È noto come esistano molte analogie tra l'acquisizione del linguaggio verbale e l'apprendimento di quello musicale, come il secondo facilita e favorisca il primo, e come molte metodologie classiche per l'insegnamento della musica si basino sul canto popolare di tradizione orale, considerato come patrimonio non soltanto musicale,

ma anche e soprattutto sociale, ambientale, linguistico e storico. Anche le metodologie più moderne, ispirate alla didattica creativa, non scindono quasi mai il rapporto tra linguaggio verbale e linguaggio musicale.

Il corso si propone di mettere a fuoco i processi di apprendimento incentrati sia sull'aspetto musicale che su quello linguistico, affrontando innanzitutto la problematica dal punto di vista etnomusicologico e da quello didattico. Verranno poi presentate alcune esperienze relative a contesti di minoranza linguistica storica della nostra regione e parallelamente saranno proposti laboratori musicali destinati in modo particolare (ma non esclusivo) agli insegnanti che si occupano di lingua e cultura friulana nei diversi gradi scolastici.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

*hic sunt futura*

**DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ**

**CEDA — CENTRO  
DIPARTIMENTALE  
SULL'APPRENDIMENTO,  
L'EDUCAZIONE  
E LA FORMAZIONE**

**Corso di laurea in Scienze  
della formazione primaria**

Percorso per l'insegnamento  
in lingua e cultura friulana

*Percors pal insegnament  
in lenghe e culture furlane*

Il corso è finanziato da



In collaborazione con



Con il patrocinio  
dell'Ufficio Scolastico Regionale  
per il Friuli Venezia Giulia

È possibile iscriversi al corso  
— ENTRO L'8 MAGGIO 2024 —  
attraverso il sistema informatico Esse3

La partecipazione al corso è gratuita,  
è previsto unicamente il pagamento  
della marca da bollo da 16 euro,  
attraverso PagoPA, al termine della  
procedura web di immatricolazione.  
A fronte della frequenza di almeno  
due terzi delle ore di lezione verrà  
rilasciato regolare attestato.

**Informazioni alla pagina**  
[https://www.uniud.it/it/inseg\\_friulano5](https://www.uniud.it/it/inseg_friulano5)