

	lunedì 07.04	martedì 08.04	mercoledì 09.04	giovedì 10.04	venerdì 11.04	sabato 12.04
			Aula Cinema/Caiselli	Via Margreth 3, Udine, aula da definire	Aula Cinema/Caiselli	
14.30-15.20			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi			
16.10-17.00			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi			
17.00-17.50			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi			
15.50-18.40			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi			
18.40-19.30			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi			

	lunedì 14.04	martedì 15.04	mercoledì 16.04	giovedì 17.04	venerdì 18.04	sabato 19.04
			Aula Cinema/Caiselli	Aula da definire		
14.30-15.20			Didattica per la storia del cinema 1	Indiretto (6 h) (14.00-20.00)	Venerdì Santo	Sabato Santo
15.20-16.10			Didattica per la storia del cinema 1			
16.10-17.00			Didattica per la storia del cinema 1			
17.00-17.50			Didattica per la storia del cinema 1			
15.50-18.40			Didattica per la storia del cinema 1			
18.40-19.30			Didattica per la storia del cinema 1			

	lunedì 21.04	martedì 22.04	mercoledì 23.04	giovedì 24.04	venerdì 25.04	sabato 26.04
				Aula da definire		
14.30-15.20	Pasquetta			Indiretto (6 h) (14.00-20.00)	25-apr	
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 28.04	martedì 29.04	mercoledì 30.04	giovedì 01.05	venerdì 02.05	sabato 03.05
			Aula Cinema/Caiselli		Aula Cinema/Caiselli	
14.30-15.20			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	1° maggio	Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	
15.20-16.10			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi		Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	
16.10-17.00			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi		Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	
17.00-17.50			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi		Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	
15.50-18.40			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi		Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	
18.40-19.30			Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi		Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	

	lunedì 05.05	martedì 06.05	mercoledì 07.05	giovedì 08.05	venerdì 09.05	sabato 10.05
				Aula da definire		
14.30-15.20				Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 12.05	martedì 13.05	mercoledì 14.05	giovedì 15.05	venerdì 16.05	sabato 17.05
				Aula da definire		
14.30-15.20				Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 19.05	martedì 20.05	mercoledì 21.05	giovedì 22.05	venerdì 23.05	sabato 24.05
				Aula da definire		
14.30-15.20				Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 26.05	martedì 27.05	mercoledì 28.05	giovedì 29.05	venerdì 30.05	sabato 31.05
				Aula da definire		
14.30-15.20				Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 02.06	martedì 03 giugno	mercoledì 04.06	giovedì 05.06	venerdì 06.06	sabato 07.06
				Aula da definire		
14.30-15.20	02-giu			Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

	lunedì 09.06	martedì 10.06	mercoledì 11.06	giovedì 12.06	venerdì 13.06	sabato 14.06
				Aula da definire		
14.30-15.20				Indiretto (6 h) (14.00-20.00)		
15.20-16.10						
16.10-17.00						
17.00-17.50						
15.50-18.40						
18.40-19.30						

LEGENDA				
ATTIVITÀ FORMATIVA	MODULO	SSD	CFU	DOCENTE
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento A-07 - 30 CFU	Didattica per l'analisi dei testi audiovisivi	L-ART/06	3	Steven Stergar
	Didattica per la storia del cinema 1	L-ART/06	1	Simone Venturini