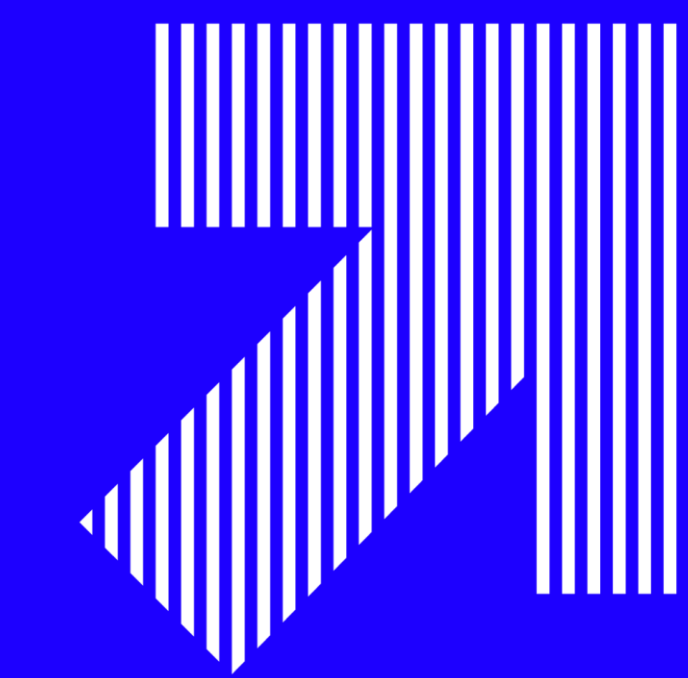




Dal Centro dell'Impero. Nuove scoperte archeologiche dell'Università di Udine nell'antica Assiria

From the Core of the Empire. New Archaeological Discoveries of the University of Udine in Ancient Assyria

KEYWORDS:

Archeologia del Vicino Oriente Antico;
Divulgazione Scientifica; Archeologia
Pubblica; Assiria; Mesopotamia;
Regione del Kurdistan iracheno.



Fotomosaico delle attività del progetto PARTeN dell'Università di Udine nel cuore dell'antica Assiria (Kurdistan iracheno)

OBIETTIVI

Obiettivo primario del progetto è stato quello di divulgare al grande pubblico nazionale e internazionale, attraverso l'organizzazione di una mostra presso il Museo Archeologico di Udine, i risultati delle attività del Progetto Archeologico Terra di Ninive (PARTeN) dell'Università di Udine attivo dal 2012 nella Regione del Kurdistan iracheno. La mostra aveva inoltre l'obiettivo di sperimentare nuovi approcci e metodi nel campo dell'Archeologia Pubblica, intesa come processo di partecipazione attiva e inclusiva alla costruzione della conoscenza, alla tutela e alla fruizione del patrimonio archeologico.

ATTIVITA'

Le attività si sono svolte in cooperazione con i Civici Musei di Udine e con la collaborazione della dott.ssa Paola Visentini Direttrice del Museo Archeologico di Udine. Le principali attività legate al progetto sono state: 1) creazione del progetto espositivo e selezione dei reperti per le richieste di prestito; 2) redazione dell'apparato informativo e creazione del materiale multimediale (in collaborazione con il Digital Storytelling Lab dell'Università di Udine e il LabGis dell'Università di RomaTre; 3) preparazione e *editing* dei contributi per il catalogo; 4) organizzazione degli eventi divulgativi relativi alla mostra; 5) predisposizione dei questionari valutativi.

RISULTATI

La ricerca ha permesso di portare avanti un'importante opera di divulgazione scientifica e di Terza Missione rivolta in particolare alla città e al territorio regionale e al più vasto pubblico di non specialisti nazionale ed internazionale. La mostra articolata in quattro sale ospita reperti e risorse multimediali provenienti da Musei italiani e internazionali e una replica tridimensionale a grandezza naturale di uno dei monumentali bassorilievi rupestri assiri di Faida scoperti da PARTeN nel 2019. Attraverso la progettazione dell'impianto espositivo, di eventi divulgativi interattivi e rivolti a un vasto pubblico di adulti, ma anche bambini e ragazzi, e la conseguente raccolta dati sull'impatto della mostra (ancora in corso), il progetto avrà anche la possibilità di valutare l'esito dell'iniziativa e sviluppare nuove linee guida per l'applicazione di migliori prassi negli ambiti museale e dell'archeologia partecipativa.



Locandina e foto dell'allestimento della mostra (foto M. Cusin)