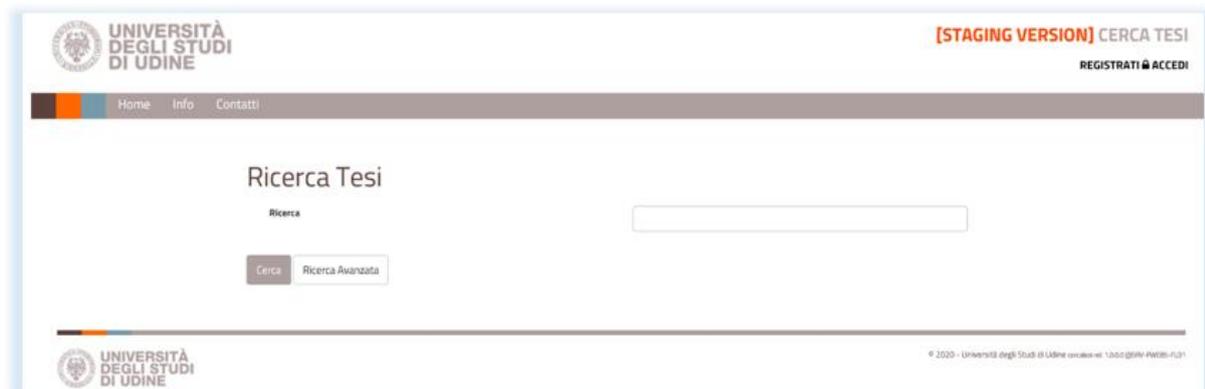




Istruzioni operative per la consultazione delle tesi di laurea

1. La consultazione del catalogo

- ❖ Accedendo alla pagina *web* dedicata alle tesi si può consultare liberamente il catalogo.



- ❖ La prima opzione che il catalogo presenta è la ricerca “libera”, cioè cercando una parola senza essere vincolati ad uno specifico campo di ricerca.
- Inserendo nel campo dedicato alla ricerca una parola chiave, ad es. una parola del titolo, il nome del relatore, la Facoltà, ecc. e selezionando poi il tasto “Cerca”, si otterrà come risultato una ricerca che comprende tutte le tesi che contengono quella parola chiave in uno qualsiasi dei campi di ricerca.



- ❖ Selezionando il pulsante “Ricerca Avanzata”, comparirà la possibilità di filtrare le ricerche in base al:
 - titolo;
 - nominativo del laureato;
 - nominativo del Relatore;
 - anno accademico;
 - sede;
 - Facoltà/Dipartimento;
 - corso di studio.



Ricerca Tesi Avanzata

Titolo

Nominativo laureato

Nominativo relatore

Anno accademico

Sede

Facoltà/Dipartimento

Corso di studio

- Compilando uno o più campi e selezionando il tasto “Cerca” si otterrà il risultato della ricerca desiderata.

Risultati ricerca tesi

Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
DECORTE AURORA	Un memorandum di Sir Charles Lock Eastlake per Giovan Battista Cavalcaselle	2018	LEVI DONATA	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Visualizza
DECORTE SARA	La letteratura migrante al femminile in Québec (Françoise de Luca, Carole David, Bianca Zagolin e Lisa Carducci)	2017	FERRARO ALESSANDRA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE	30129	Visualizza
DECORTE ANDREA	SISTEMI AUTOMATIZZATI DI SMISTAMENTO DELLA MERCE A MAGAZZINO	2014	MENEGHETTI ANTONELLA	DPiA - DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA	INGEGNERIA GESTIONALE INDUSTRIALE	30129	Richiedi consultazione
DECORTE SARA	JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR. LA MANIFESTAZIONE DEL DOPIO SELVAGGIO.	2014	RIEM ANTONELLA	DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	30129	Non Autorizzata

- La consultazione prevede la possibilità di accedere e visualizzare, in modalità di sola lettura, le tesi digitali o di accedere per richiedere la consultazione delle tesi in formato cartaceo. Qualora la tesi non fosse autorizzata si può solo leggere le informazioni relative alla sua descrizione.
- Una volta ottenuto il risultato della ricerca, per poter consultare le tesi digitali o prenotare il servizio di consultazione delle tesi cartacee è necessario effettuare la *login*.

Accedi

Usa un utente locale per accedere

Le credenziali qui inserite e registrate verranno utilizzate solo per questo servizio

[Registra](#) se non hai un utente locale

[Accedi](#) Login con le credenziali di ateneo.

[Recupera credenziali](#) se le hai dimenticate

Nome Utente

Password

Ricordami?



2. Come accedere al sistema

2.1. L'accesso al sistema di utenti accreditati

- ❖ Gli utenti già accreditati ai servizi dell'Università (es. studenti dell'ateneo, personale docente e ricercatore, collaboratori linguistici, dottorandi, personale tecnico-amministrativo, ecc.) possono accedere al servizio, dal menù "Accedi", utilizzando le "Credenziali di ateneo".
- ❖ Gli utenti in possesso dello SPID, Sistema Pubblico di Identità Digitale, possono accedere tramite tale sistema.



- ❖ Gli utenti non accreditati ai servizi dell'Università e non dotati di SPID dovranno invece registrarsi, utilizzando il menù "Registrati", per ottenere delle "Credenziali locali".



- ❖ Dopo la registrazione gli utenti esterni accederanno al servizio dal menù "Credenziali locali".
- ❖ Una volta accreditati gli utenti potranno effettuare il *login* e accedere al servizio.

Login

Credenziali di accesso

Nome utente

Password

Ricorda il mio accesso

[Hai dimenticato la tua password?](#)

Informazioni

L'accesso al sistema è riservato agli studenti, ai docenti ed al personale dell'Università degli Studi di Udine.
Per effettuare l'autenticazione:

- il **personale docente** può utilizzare le credenziali del sistema Esse3
- il **personale tecnico amministrativo** può utilizzare le credenziali del sistema Timeweb

È possibile **recuperare** la propria **password** fornendo la propria mail o nome utente ed il proprio codice fiscale.
È possibile **modificare** la propria **password** dopo aver fatto login e specificando anche la password attuale.



- ❖ Per poter accedere al servizio qualsiasi utente deve impegnarsi a rispettare alcune condizioni di natura giuridica.
- ❖ Quando l'utente, indipendentemente dalle sue credenziali, selezionerà "Accedi", comparirà la pagina "Accettazione termini e condizioni".



- ❖ L'utente per poter accedere al servizio dovrà selezionare "SI" alla condizione "*Mi impegno, nella fruizione del servizio, a non ledere gli altrui diritti soggettivi e a rispettare la normativa vigente in materia di proprietà industriale, diritto d'autore, nonché ad osservare le indicazioni fornite per la consultazione delle tesi*". Se l'utente seleziona "NO", il sistema non gli consentirà l'accesso.

Accettazione termini e condizioni

Mi impegno, nella fruizione del servizio, a non ledere gli altrui diritti soggettivi e a rispettare la normativa vigente in materia di proprietà industriale, diritto d'autore e protezione dei dati personali, nonché ad osservare le indicazioni fornite per la consultazione delle tesi

Accettazione termini e condizioni

Questa applicazione usa cookie per garantire la funzionalità dello stesso e per memorizzare nel browser delle preferenze dell'utente. Per accedere all'area riservata dell'applicazione è necessario dare il consenso alla registrazione dei cookie in questo browser

Consenso cookie

- ❖ Questa pagina comparirà solo al primo accesso nel caso in cui l'utente selezioni "SI" dando il consenso all'utilizzo dei *cookies* di sistema. Comparirà ad ogni accesso nel caso in cui l'utente selezioni "NO" negando il consenso all'utilizzo dei *cookies* di sistema.



2.2 L'accreditamento al sistema di un utente esterno

- ❖ Il rilascio delle "Credenziali locali" avviene accedendo al menù "Registrati".



- ❖ Per registrarsi l'utente dovrà:

- compilare tutti i campi obbligatori;
- caricare il file (in formato .pdf) del proprio documento d'identità;
- dichiarare, ai sensi del *Regolamento (UE) 2016/679* e del *D.Lgs. 196/2003*, di aver letto l'informativa sulla privacy
- selezionare il consenso al trattamento dei dati personali;
- salvare la registrazione tramite il pulsante "Salva".

Registrati

Nome Utente * antoniorossi

Password *

Conferma Password *

Cognome * Rossi

Nome * Antonio

Codice Fiscale

Email * antoniorossi@gmail.com

Numero di telefono * 123456789

Documento *

0 Rossi per tesi.pdf (178.46 KB)

0 Rossi per tesi.pdf Rimuovi Sfogliala...

Accettazione privacy * In qualità di soggetto interessato ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003, dichiaro di aver letto l'informativa disponibile all'indirizzo <https://www.uniud.it> e di acconsentire al trattamento dei dati personali come in essa specificato

Salva Annulla



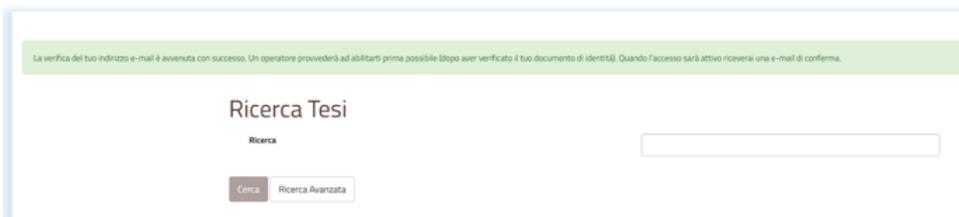
- ❖ Il sistema effettuerà una verifica di funzionamento dell'indirizzo e-mail dell'utente e ne darà comunicazione sia con un messaggio sul sistema, sia con un'e-mail.

- ❖ L'utente riceverà da archivio@uniud.it una e-mail contenente il link di attivazione.

- ❖ Per completare la fase di verifica del proprio indirizzo e-mail l'utente dovrà selezionare il link di attivazione.



- ❖ Il sistema comunicherà all'utente che la verifica del suo indirizzo e-mail è avvenuta con successo e che la registrazione, per il rilascio delle credenziali locali, sarà attiva **solo dopo** che un operatore avrà verificato la validità del documento d'identità. Successivamente il richiedente riceverà una e-mail di conferma della corretta registrazione.



- ❖ Contemporaneamente l'operatore dell'archivio riceverà via e-mail la richiesta di attivazione del nuovo utente.



- ❖ Per verificare il documento d'identità dell'utente l'operatore potrà procedere in due modi:
 - accedendo alla singola richiesta e selezionando il link presente nell'e-mail di attivazione del nuovo utente;





- in questo caso il sistema indirizzerà l'operatore alla pagina di *login*, cui accederà con le proprie credenziali di ateneo per poter procedere;

Login

Credenziali di accesso

Nome utente
Username

Password
Password

Ricorda il mio accesso

[Hai dimenticato la tua password?](#)

Login Annulla

- oppure, dopo aver effettuato il *login*, selezionando il menù “Gestione” e successivamente “Utenti”, che gli permetterà di vedere e gestire l’elenco di tutte le richieste di attivazione in attesa di conferma;

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Home Gestione Info Contatti

Tesi
Consultazioni Da Approvare
Gestione utenti di sistema
Utenti

Ricerca

Cerca Ricerca Avanzata

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

- in tal modo l'operatore potrà procedere all'attivazione degli utenti in attesa di autenticazione direttamente dall'elenco, selezionando “Attiva”;

Utenti abilitati

Mostrando 9 di 29

Nominativo	Nome Utente	Email	Ruoli	Documento	
Rossi Mario	marcorossi	rossi.marco@gmail.com	GUEST	Ci Rossi per tesi.pdf	Attiva Modifica Elimina
Rossi Mario	mariorossi	mariorossi@ibero.it	GUEST	Ci Rossi per tesi.pdf	Attiva Modifica Elimina



- dopo aver visualizzato i dettagli della registrazione dell'utente e verificato la validità del documento, l'operatore potrà selezionare "Attiva";

Dettagli utente

Nominativo Rossi Mario

Nome Utente marirossi

Email marirossi@libero.it

Ruoli GUEST

Numero di telefono 1245896547

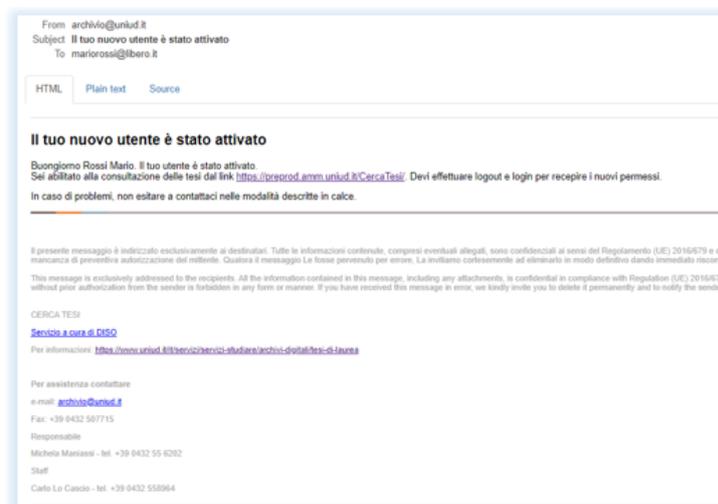
Documento Ci Rossi per tesi.pdf

Attiva Modifica Elimina

Torna alla lista

- qualora l'identità non fosse verificabile o il documento scaduto, l'addetto potrà procedere a modificare o eliminare la richiesta utilizzando le opzioni "Modifica" o "Elimina".

- ❖ Dopo l'attivazione da parte dell'operatore l'utente riceverà una e-mail di conferma.



- ❖ Selezionando il link presente nell'e-mail l'utente sarà inviato alla pagina del "Login", da dove potrà effettuare l'accesso utilizzando le "Credenziali locali".

Accedi

Usa un utente locale per accedere

Nome Utente marirossi

Password

Ricordami?

Login

Le credenziali qui inserite e registrate verranno utilizzate solo per questo servizio.
Altrimenti se non hai un utente locale.
Accedi Login con le credenziali di sistema.
Recupera credenziali se le hai dimenticate.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

©2020 - Università degli Studi di Udine - viale Arona n. 1 - 33100 UDINE - P.0220 - P.021



3 Come si consultano le tesi di laurea digitali

- ❖ Dopo aver effettuato la ricerca ed individuato la tesi digitale che si vuole consultare, si potrà procedere alla visualizzazione del testo selezionando “Visualizza”.

Risultati ricerca tesi

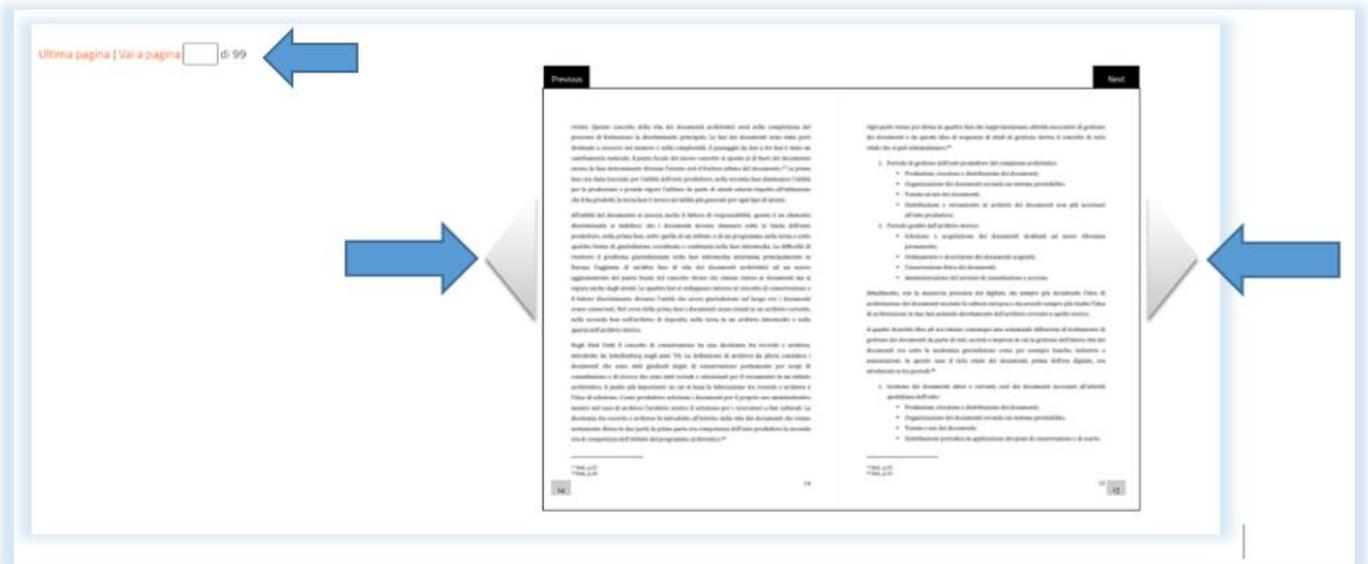
Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
BARBAROTTO DAVIDE	Nuovi e vecchi documenti archivistici: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet.	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEA	30129	Visualizza
CHIARELLI FRANCESCO	LA FRAGILITÀ DELLE "CARTE" D'ARCHIVIO. ANALOGIE E DIFFERENZE NEL PASSAGGIO DALL'ANALOGICO AL DIGITALE	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Visualizza
MACCARI LUCA	Il problema dell'eredità digitale e le conseguenze per gli archivi di persona	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Visualizza
PETRIGH ELISA	La digitalizzazione dei periodici: tra linee guida nazionali e standard internazionali	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	LETTERE	30129	Visualizza
SCALERA ANA DEL CARMEN	La famiglia friulana - Famiglia Piccoli	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Visualizza
VOLO ALESSANDRA	Il Patrimonio Culturale digitalizzato: gestione dei diritti e riuso	2017	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Visualizza
CHICCARO ALICE	ARCHIVI DI IMPRESA: IL CASO DELL'AMIDERIA CHIOZZA DI PERTEOLE DI RUDA	2016	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	30129	Non Autorizzata
ENDRIGO VIBHA	GLI ARCHIVI PER LA RICERCA GENEALOGICA: DALLO STATO CIVILE NAPOLEONICO ALL'ANAGRAFE NAZIONALE DELLA POPOLAZIONE RESIDENTE	2016	ALLEGREZZA STEFANO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	LETTERE	30129	Non Autorizzata

- ❖ Il sistema consentirà la visualizzazione del testo della tesi di laurea, che è disponibile in una modalità di sola lettura e che non è “scaricabile” dal sistema.





- ❖ Selezionando le frecce laterali si potrà procedere a sfogliare la tesi digitale, mentre dal menù in alto a sinistra si potrà accedere ad una specifica pagina.



- ❖ Dal menù “Mie Consultazioni” l'utente potrà verificare l'elenco delle tesi consultate, avendo così a disposizione una bibliografia o sitografia degli elaborati visionati.



Lista mie Consultazioni

Mostrando 8 di 8

II Tesi	II Utente	Accettazione Consultazione II	Data Consultazione II	Note II
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	12/10/2020 12:51:40	📄
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	12/10/2020 12:51:45	📄
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	09/09/2020 10:19:51	📄
Il problema dell'eredità digitale e le conseguenze per gli archivi di persona MACCARI LUCA	MANASSI Michela	SI	16/04/2020 08:59:37	📄
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	24/02/2020 09:11:53	📄
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	20/02/2020 08:44:42	📄
Un frammento di canzoniere italiano nell'Archivio comunale di Gemona del Friuli ROSSET STEPHANIE	MANASSI Michela	SI	19/02/2020 16:00:26	📄
Nuovi e vecchi documenti archiviati: il superamento della conservazione cartacea e l'approdo all'immaterialità degli oggetti digitali. L'evoluzione dello storico nell'era di internet. BARBAROTTO DAVIDE	MANASSI Michela	SI	19/02/2020 15:53:01	📄

Pagina 1 di 1



4. Come si consultano le tesi di laurea cartacee

- ❖ Dopo aver effettuato la ricerca ed individuato la tesi cartacea che si vuole consultare, si potrà procedere alla prenotazione della consultazione selezionando "Richiedi consultazione".

Risultati ricerca tesi

Matricola	Nominativo	Tesi	Anno	Relatore	Facoltà / Dipartimento	Corso	Sede	Consultazione
27751	MANIASSI MICHELA	ANTONIO BELLONI: UN UMANISTA TRA LE CARTE DI UN NOTAIO NELLA UDINE DEL CINQUECENTO.	1997	NAVARRINI ROBERTO	DIUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	CO DEI BENI CULTURALI		Richiedi consultazione

Indietro

- ❖ Il sistema proporrà un calendario da cui è possibile selezionare le giornate disponibili per la consultazione.

Richiedi consultazione

La consultazione è disponibile tutti i mercoledì con festività dalle 9 alle 18, specificare l'orario di arrivo.

Tesi: ANTONIO BELLONI: UN UMANISTA TRA LE CARTE DI UN NOTAIO NELLA UDINE DEL CINQUECENTO. MANIASSI MICHELA

Utente: MANIASSI MICHELA

Data Consultazione: 14/10/2020 09:00

ottobre 2020

L	Ma	Me	G	V	S	D		
28	29	30	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11	09	00
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31	1		
2	3	4	5	6	7	8		

La richiesta deve essere accettata dai gestori dell'archivio. Attendi una risposta via mail, scrivi a archivio@uniud.it per informazioni.

Invia Annulla

- ❖ Il sistema comunicherà all'utente che la richiesta è stata inoltrata all'ufficio preposto alla gestione della consultazione e comunicherà di attendere una conferma della disponibilità della data richiesta.

La richiesta è stata inoltrata, attendi la conferma da parte dell'ufficio preposto.

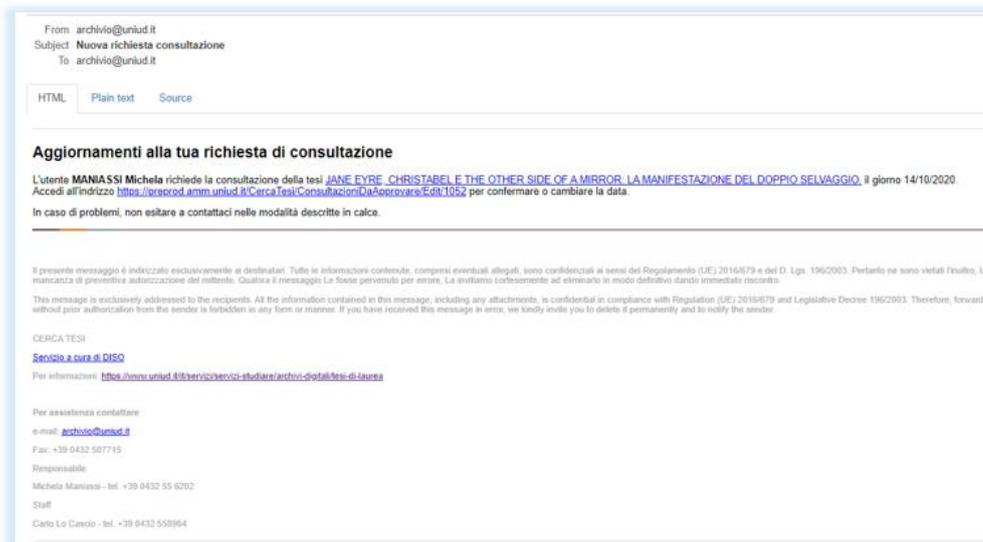
Ricerca Tesi

Ricerca

Cerca Ricerca Avanzata



- ❖ Gli addetti alla consultazione delle tesi cartacee riceveranno una e-mail con la richiesta di prenotazione della consultazione e, dopo aver verificato la disponibilità della data richiesta dall'utente, potranno procedere in due modi:
 - accedendo alla singola richiesta e selezionando il link presente nell'e-mail giunta ad archivio@uniud.it o agli indirizzi delle biblioteche del Centro Polifunzionale di Gorizia e del Centro Polifunzionale di Pordenone, nel caso in cui le tesi cartacee siano collocate presso tali sedi;



- in questo caso il sistema indirizzerà l'operatore alla pagina di *login*, cui accederà con le proprie credenziali di ateneo per poter procedere;

Login

Credenziali di accesso

Nome utente
Username

Password
Password

Ricorda il mio accesso

Hai dimenticato la tua password?

Login Annulla

- oppure, dopo aver effettuato il *login*, utilizzando il menù "Gestione" e successivamente "Consultazioni da Approvare", che gli permetterà di vedere e gestire l'elenco di tutte le richieste di prenotazione in attesa di conferma.



Tesi	Utente	Accettazione Consultazione	Data Consultazione	
JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR: LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO. DECORTE SARA	MANIASSI Michela	Non definito	14/10/2020 09:00:00	<input type="button" value="Modifica"/> <input type="button" value="Dettagli"/>
ANTONIO BELLONI: UN UMANISTA TRA LE CARTE DI UN NOTAIO NELLA UDINE DEL CINQUECENTO. MANIASSI MICHELA	MANIASSI Michela	Non definito	14/10/2020 09:00:00	<input type="button" value="Modifica"/> <input type="button" value="Dettagli"/>
L'INTOLLERANZA AL LATTOSIO: EFFICACIA DI UN NUOVO PROTOCOLLO DIAGNOSTICO. PIAZZA ROSSANA	MARCOLONGO Tiziana	Non definito	30/11/2019 00:00:00	<input type="button" value="Modifica"/> <input type="button" value="Dettagli"/>

❖ Selezionando la voce “Modifica” l’operatore potrà:

- accettare o non accettare la data proposta dall’utente, selezionando i pulsanti “Sì” o “No”;
- modificare la data, qualora quella richiesta dall’utente non fosse disponibile per la consultazione delle tesi cartacee;
- compilare una nota per l’utente, il cui testo sarà visibile nell’e-mail che il sistema invierà all’utente dopo le modifiche dell’operatore;
- salvare e notificare le modifiche.

Modifica consultazioni Da Approvare

Tesi JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR: LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO. DECORTE SARA

Utente MANIASSI Michela

Accettazione Consultazione *

Data Consultazione * 14/10/2020 09:00:00

Note

Salvato da michela.maniassi il 13/10/2020 13:07:18

❖ Selezionando la voce “Dettagli da approvare” l’operatore potrà:

- vedere l’anteprima della richiesta e poi selezionare “Modifica”, qualora la richiesta non fosse ancora autorizzata;
- vedere le modifiche apportate alla richiesta;
- procedere con ulteriori modifiche, qualora l’utente avesse espresso ulteriori preferenze dopo aver ricevuto la comunicazione da parte del sistema.



Dettagli consultazioni Da Approvare

Tesi	JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR- LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO. DECORTE SARA
Utente	MANIASSI Michela
Accettazione Consultazione	SI
Data Consultazione	19/11/2020 11:20:00
Note	La data della richiesta è stata modificata, la prima data disponibile è il 19/11. Qualora tale data non andasse bene la preghiamo di contattare gli operatori dell'archivio.

Modifica

- ❖ A seguito delle operazioni effettuate dall'operatore, l'utente riceverà un'e-mail con la conferma della data di prenotazione o con la comunicazione della prima data disponibile.

From archivio@uniud.it
Subject **Aggiornamenti alla tua richiesta di consultazione**
To michela.maniassi@uniud.it

Aggiornamenti alla tua richiesta di consultazione

E' stata aggiornata la tua richiesta di consultazione della tesi

Stato accettazione	Confermata
Titolo tesi	JANE EYRE, CHRISTABEL E THE OTHER SIDE OF A MIRROR: LA MANIFESTAZIONE DEL DOPPIO SELVAGGIO.
Data consultazione	19/11/2020
Note	La data della richiesta è stata modificata, la prima data disponibile è il 19/11. Qualora tale data non andasse bene la preghiamo di contattare gli operatori dell'archivio.

In caso di problemi, non esitare a contattarci nelle modalità descritte in calce.



5. La gestione del catalogo delle tesi cartacee da parte dell'operatore

- ❖ L'operatore dell'archivio potrà gestire il catalogo delle tesi cartacee, come *back office*, apportando alcune modifiche ai dati già presenti.

Matricola	Nominativo	Anno	Struttura	Titolo	Relatore	Consultabilità	File	+ Crea
RONCORONI SORDON SIMONETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	THE REVIEW OF ENGLISH STUDIES 1950-1954.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
SCARABALZA GIANNI	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DRAMMATICHE DI WALTER HASENLEVER.	PROF.SSA PAOLA SCHULZE BELLI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
SFERAGATTA SANDRA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	L'INFLUENZA DELLA SPAGNA NELL'OPERA LIRICA DI RILKE.	PROF.SSA PAOLA SCHULZE BELLI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
TORRISI CONCETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	STUDIO STATISTICO DELLE FREQUENZE LESSICALI IN "EN MENAGE" DI J. K. HUYSMANS.	PROF. LUCIANO ERBA	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VENERI LAURA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CHARLES DICKENS: NICHOLAS NICKLEBY.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VERIC GIOVANNI	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	MATERIALI PER LA RICERCA DEL RICORRENTE VORUG NELLA NARRATIVA DI DOSTOEVSKI.	PROF. ALESSANDRO NANNOV	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VERZEGAROSI NEVO	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	C. DICKENS E W. COLLINS: LORO ATTIVITA' LETTERARIA, RECIPROCA COLLABORAZIONE E RAPPORTI UMANI.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZAMPARINI DANIELA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CONTRIBUTO ALLO STUDIO DI UN RAPPORTO LETTERARIO: LEOPARDI E PASCAL.	PROF. RENZO NEGR	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZONA TENZE	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	PECCATI RIVOLUCIONA, ANNATA 1921.	PROF. ALESSANDRO NANNOV	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZONATTINI CARLA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE NELLA "SHAKESPEARE QUARTILEY".	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina

- ❖ Selezionando "Gestione" e poi "Tesi" il sistema propone l'elenco delle tesi con i seguenti dati:

- nominativo dello studente,
- anno di laurea,
- struttura,
- titolo della tesi di laurea,
- relatore,
- consultabilità,
- "Crea".

- ❖ Il sistema consente la visualizzazione di dieci risultati per pagina, in basso a sinistra compaiono le pagine per poter passare da una pagina all'altra.

Matricola	Nominativo	Anno	Struttura	Titolo	Relatore	Consultabilità	File	+ Crea
RONCORONI SORDON SIMONETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	THE REVIEW OF ENGLISH STUDIES 1950-1954.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
SCARABALZA GIANNI	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DRAMMATICHE DI WALTER HASENLEVER.	PROF.SSA PAOLA SCHULZE BELLI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
SFERAGATTA SANDRA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	L'INFLUENZA DELLA SPAGNA NELL'OPERA LIRICA DI RILKE.	PROF.SSA PAOLA SCHULZE BELLI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
TORRISI CONCETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	STUDIO STATISTICO DELLE FREQUENZE LESSICALI IN "EN MENAGE" DI J. K. HUYSMANS.	PROF. LUCIANO ERBA	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VENERI LAURA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CHARLES DICKENS: NICHOLAS NICKLEBY.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VERIC GIOVANNI	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	MATERIALI PER LA RICERCA DEL RICORRENTE VORUG NELLA NARRATIVA DI DOSTOEVSKI.	PROF. ALESSANDRO NANNOV	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
VERZEGAROSI NEVO	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	C. DICKENS E W. COLLINS: LORO ATTIVITA' LETTERARIA, RECIPROCA COLLABORAZIONE E RAPPORTI UMANI.	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZAMPARINI DANIELA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CONTRIBUTO ALLO STUDIO DI UN RAPPORTO LETTERARIO: LEOPARDI E PASCAL.	PROF. RENZO NEGR	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZONA TENZE	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	PECCATI RIVOLUCIONA, ANNATA 1921.	PROF. ALESSANDRO NANNOV	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina
ZONATTINI CARLA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE NELLA "SHAKESPEARE QUARTILEY".	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica	Dettagli	Elimina



- ❖ Il sistema propone un pulsante “Cerca/Esporta” apre un menù a tendina che consente di filtrare la ricerca per campi.

The image shows a dropdown menu titled "Cerca / Esporta" with a magnifying glass icon. A blue arrow points to the menu from the left. The menu contains several filter categories, each with a dropdown arrow:

- External Key
- External Source
- Matricola
- Nominativo
- Corso
- Anno
- Struttura
- Sede
- Collocazione
- Temi
- Titolo
- Relatore
- Consultabilità
- Consultazioni

At the bottom of the menu is a "Ricerca" button.

- ❖ La visualizzazione dei risultati è diversa a seconda che si tratti di tesi digitali o cartacee.

Lista tesi

Mostrando 10 di 6820

Cerca / Esporta

Matricola	Nominativo	Anno	Struttura	Titolo	Relatore	Consultabilità	File	Crea
130601	BARLISSANA ANNA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	L'inquinamento: uno strumento di cittadinanza attiva in educazione ambientale	BERTOLINI	consultabile	result.pdf	🗑️
130604	BEDRICHIA CAMILLA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Educazione al patrimonio culturale. I molti linguaggi della didattica museale.	ZOLETTO DAVOR	autorizzata	result.pdf	🗑️
130608	ZUANI VALENTINA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Viaggio ai tempi dei social networks: viaggiamo per noi stessi o per gli altri?	POCCEDD ANTONELLA	autorizzata	result.pdf	🗑️
130752	BORTOLUZZI SARA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Gioco e funzioni esecutive	FEDIELI DANIELE	autorizzata	result.pdf	🗑️
143670	CARANSTRÀ MICHELA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Aprendizaje y enseñanza de las proposiciones españolas en contexto italiano de nivel avanzado: análisis de un corpus de materiales y propuesta didáctica	LIQUORI RODO	autorizzata	result.pdf	🗑️
143872	ROMANELLI ELISABETTA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Glossario de estructuras sintácticas (español-italiano): recolección de datos y análisis lingüístico.	LIQUORI RODO	non autorizzata	result.pdf	🗑️
143874	CHIORI ALICE	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Lulu's Library by Louisa May Alcott: three stories in translation	DANIELE DANIELA	autorizzata	result.pdf	🗑️
147524	ARIBITALE ERINA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	"I muri si possono abbattere. Dalla conoscenza dei modelli interpretativi dell'autismo alle modalità di intervento educativo-didattico."	FEDIELI DANIELE	non autorizzata	result.pdf	🗑️
17001	CURTOLDO STEFANIA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Proposte didattiche di fisica nello studio del corpo umano.	MICHELINI MARGA	non autorizzata	result.pdf	🗑️
18108	MARZI ELENA	2019	DLL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ	Scelta come comunità di apprendimento proposte operative per la didattica a distanza	ZANON FRANCESCA	autorizzata	result.pdf	🗑️

Pagina 1 di 6820

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



- Nel caso delle tesi digitali compaiono la voce “file”, che consente di leggere il testo della tesi, e la voce “Dettagli”, che consente di vedere i dati della registrazione inseriti dallo studente sul sistema “ESSE3”.
 - Questi dati sono riversati automaticamente dal sistema “ESSE3” e non sono modificabili da parte degli operatori dell’archivio.

Dettagli tesi

External Key: 77915
External Source: CINECA
Matricola: 130001
Nominativo: BARLASSINA ANNA
Corso: SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Anno: 2019
Struttura: DILL - DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE, COMUNICAZIONE, FORMAZIONE E SOCIETÀ
Sede: 30129
Collocazione: NONDEF
Tesi
Titolo: L'impegno di uno strumento di cittadinanza attiva in educazione ambientale
Relatore: BERTOLINI ALBERTO
Consultabilità: Autorizzata
File: [result.pdf](#)

Consultazioni Crea

Utente	Accettazione Consultazione	Data Consultazione	Note
--------	----------------------------	--------------------	------

[Torna alla lista](#)
Seleziona BARLASSINA ANNA (01/11/2019) 14:05:14

- Nel caso delle tesi cartacee compaiono tre pulsanti con le azioni: “Modifica”, “Dettagli” ed “Elimina”.

Home **Me Consultazioni** Gestione Info Contatti

Lista tesi Cerca / Esporta

Mostrando 10 di 90000

Matricola	Nominativo	Anno	Struttura	Titolo	Relatore	Consultabilità	File	Crea
NONCONI SOFIA SAGNETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	THE REVIEW OF ENGLISH STUDIES 1950-1956	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
SZARNAJDA GIANNA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DRAMMATICHE DI WALTER HASSELMEYER	PROF. SSA PAOLA SCHULZ BELLI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
SPERAGATTA SANDRA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	L'INFLUENZA DELLA SPAGNA NELL'OPERA LIRICA DI BRESCIA	PROF. SSA PAOLA SCHULZ BELLI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
TORRIS CONCETTA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	STUDIO STATISTICO DELLE FREQUENZE LESSICALI IN "IN MENAGE" DI J. K. HUYSMANS	PROF. LUCIANO ERBA	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
VENER LAURA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CHARLES DODDENS: NICHOLAS NICHOLBY	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
VEIC GIOVANNI	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	MATERIALI PER LA RICERCA DEL RICORRENTE VOIAGG NELLA NARRATIVA DI GOSTOVSJAJ	PROF. ALESSANDRO NANNI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
VERZOVASS NEVO	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	C. DODDENS E W. COLLINS: L'OPERA LETTERARIA, REPERIO, COLLABORAZIONE E RAPPORTI UMANI	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
ZANMARINI DANIELA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	CONTRIBUTO ALLO STUDIO DI UN RAPPORTO LETTERARIO: LEONARDO E PASCAL	PROF. RENZO NESPI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
ZONA TIZIO	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	PECCATI E VOLONTÀ, ANNIATA 1921	PROF. ALESSANDRO NANNI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		
ZONATTIN CARLA	1972	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE	LE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE NELLA "SHAKESPEARE QUARTER 1"	PROF. FRANCESCO CASOTTI	Autorizzata	Modifica Dettagli Elimina		

Pagina 10 di 9000

10 11 12 13 14 15



- Selezionando “Modifica” si possono modificare i dati della scheda descrittiva delle tesi di laurea cartacee, compilando e salvando i campi liberi o modificando quelli già compilati, e in particolare:
 - Matricola;
 - External key;
 - External source;
 - Nominativo;
 - Anno;
 - Struttura;
 - Sede;
 - Collocazione;
 - Tomi;
 - Titolo;
 - Corso;
 - Relatore;
 - Consultabilità;
 - File.

Modifica tesi

Matricola	<input type="text"/>
External Key	<input type="text"/>
External Source	<input type="text"/>
Nominativo	LONGO LINDA AVE MARIA
Anno	1969
Struttura	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Sede	30129
Collocazione	1
Tomi	1
Titolo	IL TEATRO DI OTTO ERICHARTLEBEU.
Corso	<input type="text"/>
Relatore	PROF. CLAUDIO MAGRIS
Consultabilità	Autorizzata
File	Seleziona file... <input type="button" value="Sfoglia..."/>

Salvato da import il 17/10/2019 16:47:26

- La voce “File” consente di associare il file di una tesi cartacea scansionata.
- Selezionando “Dettagli” il sistema consente di vedere i dati della registrazione e di procedere a una successiva modifica



Dettagli tesi

External Key	
External Source	
Matricola	
Nominativo	BUTTAZZONI LINA
Corso	
Anno	1970
Struttura	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Sede	30129
Collocazione	6
Tomii	1
Titolo	I TEMI DELLA SOLITUDINE E DELL'AMORE NELL'OPERA DI ANTOINE DE SAINT - EXUPERY.
Relatore	PROF. ALDO ROSELLINI
Consultabilità	Autorizzata
File	



- Selezionando "Elimina" il sistema consente di eliminare i dati della registrazione, dopo aver chiesto conferma della modifica richiesta.

Elimina tesi

Sei sicuro di voler eliminare il record?

External Key	
External Source	
Matricola	
Nominativo	MITRI GOTTARDO
Corso	
Anno	1970
Struttura	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Sede	30129
Collocazione	10
Tomii	1
Titolo	SESSO E NATURA NELL'OPERA DI D. H. LAWRENCE.
Relatore	PROF. FRANCESCO CASOTTI
Consultabilità	Autorizzata
File	

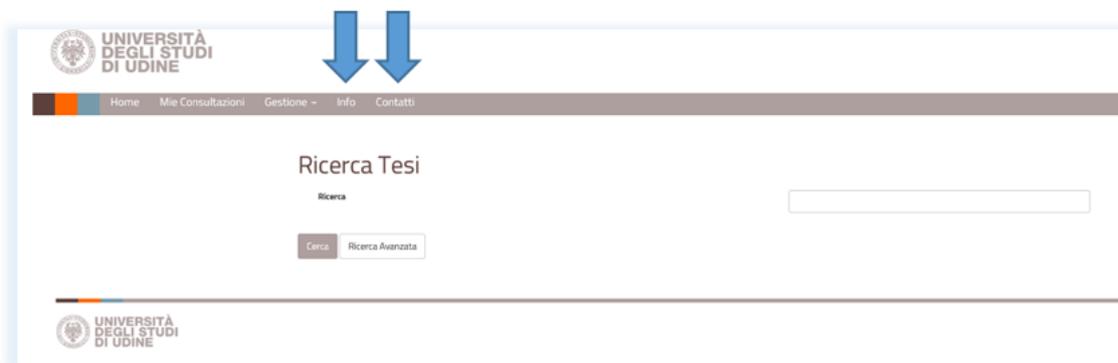


Salvato da import il 17/10/2019 16:47:26



6. Le sezioni “Info” e “Contatti”

- ❖ La voce “Info” consente di accedere alle informazioni sul servizio e permette di mantenere aggiornate le informazioni da fornire agli utenti.
- ❖ La voce “Contatti” consente di visualizzare i contatti del servizio archivistico e tecnico.



- ❖ Il servizio di consultazione delle tesi di laurea è fornito dall’archivio generale dell’Ufficio gestione documentale (DARU)
 - Contatti:
 - e-mail: archivio@uniud.it
 - +39 0432 556207
 - Per la consultazione presso la sede di Gorizia:
 - e-mail: biblioteca.cego@uniud.it
 - telefono: 0481.580163/164
 - Per la consultazione presso la sede di Pordenone:
 - e-mail: biblio.cepo@uniud.it
 - telefono: 0434 239427
 - I contatti sono costantemente aggiornati sulla pagina *web* dedicata alle tesi di laurea e nella pagina del catalogo ad essa riservati.